

Habitar las raíces

Prácticas sensoriales en territorio



Caminar, observar, oler, sentir.

Esta exposición propone un recorrido corporal y emocional a través de un territorio compartido, donde experiencias individuales se entrelazan hasta conformar una identidad colectiva. Surge de un proceso participativo desarrollado entre febrero de 2025 y marzo de 2026, y del universo simbólico de Leónidas Gambartes, cuya obra articula nociones de territorio, memoria y ritualidad. La muestra se organiza en tres ámbitos: terrenal, de tránsito y sensorial, que estructuran el espacio y proponen una experiencia gradual de experiencialidad.

¡Visítala jugando!

Esta exposición es diferente y su folleto también lo es. Aquí lo importante no son los objetos, sino las emociones que evocan, los sentidos que activan y las preguntas que despiertan. Te invitamos a formar parte del territorio emocional y sensorial del museo, a dejarte afectar y a contribuir con tu presencia. Memoria, ritual, conocimiento colectivo, cuerpo y sentidos conviven con el juego: un espacio para la introspección, pero también para la acción, la ilusión y la experimentación.

Elije uno de los tres recorridos propuestos y sigue las indicaciones para disfrutar:

🕒 **Lineal:** sigue el recorrido de la sala y descubre la narrativa paso a paso en el mapa que encontrarás al desplegar el folleto.

🕒 **Sensorial:** una invitación a dejarte guiar por el cuerpo y los sentidos. Encontrarás el recorrido en la siguiente página.

🕒 **Libre:** traza tu propio camino, detente donde quieras, vive de tu experiencia única. Usa los espacios del mapa para registrarla: marca, anota, registra, crea.

Recorrido sensorial

Este recorrido es una invitación diferente para habitar esta exposición. Más que tratar de comprender el arte, la propuesta es sentirlo. Evita usar el móvil, siente el presente.

☉ **Camina por la exposición con calma.** No intentes identificar ni interpretar lo que ves. Continúa hasta que una obra o instalación te llame. Frente a ella, percibe el espacio que te rodea. Observa y siente cómo cada elemento de la sala ocupa su lugar, incluyendo tu cuerpo.

☉ **Ahora, lleva la atención a ti.** Cierra los ojos y realiza un escáner mental recorriendo cada parte de tu cuerpo, desde los pies a la coronilla, siendo consciente de ellas, sintiéndolas. Inhala suavemente por la nariz, exhala por la boca: Estás aquí.

☉ **Vuelve al objeto elegido.** Obsérvalo con calma, sin intentar explicarlo. Recorre cada una de sus partes sintiéndolas, imaginando que eres ese objeto. ¿Cómo sería tener su forma, su peso, su textura? Respira y habita ese cuerpo por unos instantes.

☉ **Pregúntale al objeto:** ¿Qué parte de mí se reconoce en ti? ¿Qué me estás invitando a sentir? ¿Qué historia del territorio vive en ti?

Tómate un momento para interiorizar las emociones despertadas, relajar tu cuerpo o seguir conectado con él. Puedes finalizar esta experiencia de recorrido aquí o abrirte al territorio, paseando y conectando con nuestro vecino el mar. Activa tus sentidos y fúndete con él igual que lo has hecho con el objeto elegido. Siente el territorio que habita en ti.

Ahora sí, puedes anotar tus sensaciones en los espacios en blanco en el interior de este folleto.



Recorrido LINEAL

Detente. Respira. Siente.

Te invitamos a recorrer esta exposición con calma: Pon atención al cuerpo, a los sonidos, a los silencios y a las sensaciones que emergen al andar y al detenerte. Permite que cada gesto -mirar, oler, tocar, recordar- se vuelva parte de un proceso consciente de escucha y contemplación.

Una experiencia inmersiva y sensorial para conectarte contigo mismo/a, con los demás y con lo que valoramos en común.

Sigue el orden indicado en cada instalación para completar el recorrido.



HEBRA SAVIA

Imagen, sonido y palabras se entrelazan para dar forma a un paisaje de emociones y memorias compartidas, invitándonos a sentir, recorrer afectos y abrir nuevas conexiones.

RAIGAMBRE 7

Agua, tierra, aire: cada elemento sostiene y transforma. Cada raíz es única, como lo es la forma de enraizar. Como los seres humanos, crecen en la interdependencia: deja que tus raíces se entrelacen, que tus ramas se abran y que tu vida se nutra de conexiones y afectos compartidos.

MURAL DE MEMORIA COLECTIVA 6

Un mural colectivo tejido a partir de memorias individuales, que revela la imagen compartida de aquello que atesoramos como comunidad.

ATRAVESAR(SE) 5

Una llamada al cuerpo pensante: una invitación a atravesar palabras para habitar preguntas y transformar el tránsito en experiencia.

DE LO INVISIBLE A LO VISIBLE 4

Cuando el proceso ocupa el centro, es en el hacer compartido donde emergen los vínculos: aquellos que sostienen el conocimiento colectivo, activan el sentido de pertenencia y dan forma a la comunidad.

ALTAR DEL TERRITORIO 2

Gambartes buscaba hacer visible lo telúrico y lo mágico que está siempre latente en la realidad. Del mismo modo, este altar invita a una percepción consciente de aquello que habita en la memoria, activando saberes a través de la experiencia directa con la materia. Un territorio simbólico y emocional que recoge los procesos participativos y los saberes ancestrales del entorno.

Observa sin analizar.
Siente la materia en tu cuerpo.
¿Qué memoria guarda cada elemento?

1 SEMILLA

La obra de Gambartes se arraiga en el concepto de lo telúrico, la fuerza vital de la tierra, que tiene la capacidad de influir en la identidad de las comunidades que la habitan. Su obra arraiga en este concepto, que aúna memoria, ritualidad e identidad.

A través de escenas de mujeres en su cotidianidad, Gambartes evoca la memoria viva de las comunidades indígenas: los saberes ancestrales, la transmisión colectiva y el equilibrio con la naturaleza. En ellas se revela la interdependencia entre los seres, la conexión espiritual con el entorno y el papel esencial de la mujer como sostén, cuidado y continuidad de la vida.

CALDERÓN

8 Pausa o suspensión del tiempo.

Detente. Respira. Permite que tu cuerpo descanse y deja que las experiencias vividas encuentren su lugar en ti.

10 RETO SENSORIAL

Activa tus sentidos: cada aroma y textura es una pista; deja que la memoria y la intuición se encuentren y descubran el juego que solo tú puedes.

HILOS

Tejemos redes invisibles con palabras, gestos y recuerdos, como hilos que se entrelazan. Cada conexión es una relación que nos sostiene y nos acerca, hasta comprender que estos vínculos son lo que permanece. Así, lo individual se transforma en un tejido compartido de vínculos, rituales y memorias que nos conectan y nos sostienen.

11

3 HERBARIO COLECTIVO

Cada planta guarda memorias: individuales y compartidas, saberes ancestrales que nos conectan con el territorio, activan nuestra memoria y revelan el cuidado cotidiano como un acto ritual.



Recorrido LIBRE

Este camino lo trazas tú.

Explora la exposición siguiendo tu intuición, deteniéndote donde quieras, descubriendo lo que más te llame la atención. Cada paso es una elección, cada mirada una experiencia. Este es un recorrido único e irrepetible, incluso para ti. Tú serás el autor de la memoria que dejas en la exposición y está en ti.



Instalación participativa



Te invitamos a intervenir los espacios en blanco si así lo sientes

¡Este folleto es único!

Tu experiencia y tus reflexiones conforman una visita única creada y disfrutada por ti.

Te invitamos a compartir tu hoja de ruta en nuestras redes sociales a través de [#formasdehabitarlasraices](https://www.instagram.com/explore/tags/formasdehabitarlasraices) o envíanos una foto a nuestro WhatsApp escaneando el código QR.



Horario

Martes a viernes de 10:00h a 17:00h y
sábados de 10:00h a 15:00h, festivos incluidos
Cerrado del 22 de diciembre al 31 de enero

Entrada gratuita todo el año

www.museoralli.es | marbella@museoralli.es | 952 857 923



@museorallimarbella



@museorallim