



**MEMORIAS
DE LA TIERRA**

**LEÓNIDAS
GAMBARTES**

MuseoRalli
Marbella

En la obra de Leónidas Gambartes (Rosario, 1909-1963) encontramos contenida la esencia de la espiritualidad y la ritualidad indígena.

Las obras aquí expuestas pertenecen a la temática de *Figuras y paisajes* (que desarrollará entre 1950 y 1963), en la cual Gambartes representa paisajes y personajes en actitudes cotidianas. Estas obras condensan la representación de la identidad amerindia a través de la memoria y la tierra, de las tradiciones y de la ritualidad en lo cotidiano.

En su obra, Gambartes hace visible aquello que no lo es a simple vista, pero que está latente en la realidad que los rodea, representando tanto la cotidianidad como todo lo mágico que está implícito en estos habitantes. Lo telúrico, en su relación con la tierra y el pasado de sus habitantes, es el punto de partida.

En esta serie de obras Gambartes no elige lugares o personajes cualesquiera; el artista pinta aquellos escenarios vinculados con lo autóctono, lo originario y lo marginal. Visibiliza así la realidad cotidiana del litoral argentino, poniendo el foco deliberadamente en la población de la periferia o *negradas*, como eran denominadas despectivamente por los habitantes de la ciudad.

Representa principalmente a mujeres en actitudes de trabajo con la tierra o sus labores, de las que destacan sus series de *yuyeras* y lavanderas, así como las maternidades.

Gambartes dispone a estos personajes en paisajes llanos, con una gran esquematización y planimetría de los fondos. Las figuras son representadas con carácter hierático, de pie, sentadas o en cuclillas. En cuanto a la paleta, vemos un uso del color que puede oscilar entre lo sombrío y lo cálido.

Asistente virtual



Biografía



Catálogo





Sus problemas de visión le condicionaron de por vida y serían también protagonistas en su obra. Incapaz de ver sin deformación una superficie superior a 30x40cm, Gambartes trabaja con frecuencia formatos pequeños, aunque no se limita a ellos. Para las obras que superaban su campo de visión, el artista pintaba por fragmentos que se unían entre sí en una composición final que él mismo nunca sería capaz de contemplar en su totalidad.

En las obras aquí expuestas podemos ver también la experimentación plástica, matérica y de lenguaje que Gambartes realiza a lo largo de su última -y más longeva- etapa. Desde la invención de una técnica pictórica como el *chromo al yeso*, hasta la aplicación de los principios del Universalismo Constructivo en sus composiciones, pasando por influencias directas de Antonio Berni, David Alfaro Siqueiros, el mismo Joaquín Torres García o Paul Klee.

En ellas queda patente porqué Gambartes es considerado uno de los grandes pintores de raíces regionales, junto con autores de la talla de Rufino Tamayo, Carlos Mérida o Wifredo Lam.

La exposición *Memorias de la tierra. Leónidas Gambartes* ha sido concebida como un proyecto de curaduría educativa, en el cual se busca generar procesos de aprendizaje colectivo a partir de la práctica creativa colaborativa.

La muestra está acompañada de una serie de actividades basadas en la participación y la creación artística colaborativa. A partir de estas propuestas invitamos a reflexionar sobre las temáticas centrales que la obra de Gambartes nos plantea: la memoria, la identidad, el territorio y la ritualidad.

Animamos a participar e interactuar con las distintas instalaciones y recursos que se encuentran en sala y en la página web para poder ser parte de la vida de este proyecto.

La morteadada (1952)



Entrada gratuita

Horario

Martes a viernes de 10:00h a 17:00h
y sábados de 10:00h a 16:00h,
festivos incluidos

Cerrado

Del 22 de diciembre al 31 de enero

Dirección

Urb. Coral Beach Ctra. Nac. N-340.
Km. 176, 29600, Marbella, Málaga.

Información de contacto


www.museoralli.es


marbella@museoralli.es

Tlf. 952 857 923

Cómo llegar

- Autobuses líneas 1, 12, 13, 79
(Parada Hotel Coral Beach)
- A pie desde el acceso directo
del paseo marítimo, a 50 metros.
- Aparcamiento gratuito en los
alrededores del museo.

 @mrallimarbella

 @museorallimarbella

MuseosRalli

Punta del Este - Santiago de Chile - Caesarea Ralli 1 y 2 - Marbella

Fundadores: Harry y Martine Recanati