

03 - CURRICULUM ARTÍSTICOS

ANTONIO PEULA

Malagueño de nacimiento, Antonio Peula se inicia a los 5 años en el violonchelo, de la mano del profesor Tilman Mahrenholz, solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga, para pasar posteriormente a recibir clase con el profesor Michal Dmochowski en el Centro Superior Katarina Gurska en Madrid y después dar clases particulares con Mikhail Milman hasta 2024. También ha recibido formación en piano, comenzando con la profesora Gordana Komericki en Málaga, y posteriormente con Andrey Yaroshinsky en el CS Katarina Gurska. En la actualidad, es alumno de 2º curso de la clase de violonchelo de la profesora Sabine Krams en Universidad Música y Danza de Frankfurt (HfMDK), donde fué admitido con 16 años para realizar sus estudios de grado.



Con 14 años, hace su debut como solista con la orquesta en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de España (Madrid). Ha tocado para SS.MM. Los Reyes de España en la inauguración del Tour del Talento de la Fundación de Girona, en la Gala Inaugural de la 25 edición del Festival de Málaga de Cine, también ha sido miembro de la orquesta Concertgebouworkest Young 2023, con la que realizó una gira dirigida por el maestro Andrés Orozco-Estrada y la violinista María Dueñas, en Amsterdam y Berlín.

Igualmente ha dado recitales de piano y violonchelo en el Museo Ruso de Málaga o en el convento Sta. María de Coín. Ha actuado en el Auditorio de la Diputación de Alicante, el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid, el Teatro Echegaray de Málaga, en el Teatro Canónigos del Real Sitio de la Granja, el Croatian Music Institute de Zagreb, etc.

Ha acompañado al violonchelo a cantantes de la talla de José Mercé, Vanesa Martín o María Villalón; y ha participado en varios programas de televisión como Tierra de Talento, Prodigios, Telediario de RTVE, La Partytura y en el Programa Andante con Moto de Radio Nacional Clásica. Ha obtenido premios en concursos nacionales e internacionales tanto de violonchelo como de piano: concurso de piano Julio García Casas "Ciudad de Sevilla", concurso de violonchelo Jaime Dobato Benavente, concurso musical Rotary Club de Marbella, concurso Antonio Janigro de Zagreb, concurso internacional de violonchelo Jan Vychytil de Praga, concurso Melómano Intercentros, concurso Musical Lace Idrija en Eslovenia o Amigdala International Music Competition de Italia. También ha participado en festivales de música como Caprichos Musicales de Comillas, Concierto Dreamers en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de España, etc.

Su camino para completar su formación musical, lo hace de la mano de la Fundación Málaga, gracias a una Beca que tiene desde el curso 2019/20. También es becario de la Fundación Katarina Gurska durante el curso 2022/2023.