

## INMA MONTALVO

Bailarina, pedagoga y coreógrafa de danza contemporánea.

Estudió danza clásica y contemporánea en Granada, Sevilla, Madrid, Barcelona y Londres. Finalizando sus Estudios Superiores en Málaga con una doble licenciatura

(pedagogía de la danza y coreografía e Interpretación en danza contemporánea) y concluyendo con un Máster de Producción y Gestión Cultural por la Universidad Oberta de Cataluña.

Ha estudiado con maestros como: Ana Laguna, Jenny Solan, Ángel Corrella, Richard Siegal, Tamara Rojo, Mirjams Berns, Jennifer de Palo, German Jauregui, Antonio Ruz, Daniel Abreu, Johan Inger, Lali Ayguadé...



Ha interpretado piezas de coreógrafos y directores como Ramón Oller (Barcelona), Juan Carlos García (Barcelona), Eva Bertomeu (Valencia), Umberto Canessa (Costa Rica) y Belén Santaolalla y Rodrigo de la Calva (Madrid).

Ha trabajado en compañías nacionales como Pabsdanza (Cádiz), Aladretres Danza (Sevilla), Compañía de Teatro Lírico Andaluz (Málaga), Compañía de Circo- danza, Zen del Sur (Granada), C-Art Danza (Málaga) y Factoría Echegaray Innovación (Málaga). E internacionales como: Momentun Danza (Panamá), FEC (Panamá).

Desde el 2008 trabaja como bailarina y ayudante de dirección en la Cía de danza Fernando Hurtado en todos sus proyectos tanto nacionales como internacionales. Coreografiando para compañías como: el Ballet Nacional de Perú, la Compañía Nacional de República Dominicana, Compañía Nacional de Bolivia y la Compañía Nacional de San Salvador. Para compañías privadas como: Momentum Danza y Steps Danza (Panamá). También ha participado en proyectos de cooperación con el Centro Cultural de Bata (Guinea Ecuatorial). Y proyectos pedagógicos en Nigeria, Camerún y Gabón.

Actualmente es Directora Fundadora y Artística en la formación en danza "La Danse Professional" de Málaga y Co-directora del Proyecto Danza UMA del Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga.