

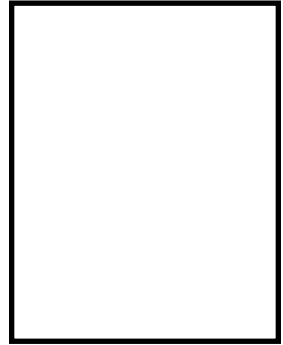
+ 10 AÑOS

DESTINO ARGENTINA

BORGES Y CHALE, MUJERES ARTISTAS
EN LA VANGUARDIA

MuseoRalliMarbella

PASAPORTE RALLI



NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

NACIONALIDAD: _____



¡BIENVENIDOS A ESTA AVENTURA!

Desde este mismo momento comienza nuestro viaje para conocer la obra de dos mujeres artistas de la vanguardia 🔍: NORAH BORGES Y GERTRUDIS CHALE.

Este cuaderno de viajes recoge información y algunas actividades para comprender un poco más a nuestras artistas.

¡ES TU TURNO!

Comienza tu viaje con ...

¡DESTINO ARGENTINA!



LOS VIAJES

1

La inquietud de nuestras dos protagonistas nos lleva a recorrer una serie de lugares repartidos entre dos continentes lo que permitió el desarrollo artístico de ambas. Hablamos de Gertrudis Chale y Norah Borges, dos mujeres vanguardistas que revolucionaron el panorama artístico de aquellos países que visitaron.

Borges y Chale encontraron una gran influencia en los paisajes y habitantes de todos aquellos lugares que visitaron, algo que puede verse en sus obras.

Ambas desarrollan un estilo propio y llevarán a cabo obras muy interesantes.

¡VAMOS A CONOCERLAS!

Si encuentras la lupa cerca de una palabra, puedes buscar su significado en el glosario final



ACTIVIDAD 1

¿CUÁLES FUERON ESTOS LUGARES?

Si observamos el mapa cronológico de la sala (o web), podremos ver las fechas de estos viajes y dónde se encontraban en cada momento. Con esta información traza con una línea los viajes que ambas artistas realizaron y compara sus viajes.

- De color azul la línea de viajes de Chale
- De color rojo la línea de viajes de Borges



LAS ARTISTAS

2

La pintura de Norah Borges y Gertrudis Chale nos muestran dos tipos de arte vanguardista diferentes que tienen lugar a mediados del siglo XX. A pesar de sus diferencias, la calidad y relevancia de sus labores artísticas son de igual importancia.

CONOCIENDO A NUESTRAS ARTISTAS

NORAH BORGES	GERTRUDIS CHALE
Pintora relevante del Ultraísmo, de la belleza y la modernidad	Pintora de la <u>periferia</u> ^Q , de lo originario y de los desplazados
Forma parte activa de las vanguardias en América Latina y Europa.	Forma parte activa de las vanguardias en América Latina dentro del arte indigenista (a pesar de haber nacido en Viena, Europa)

NORAH BORGES

(1901-1998)

Nace en 1901 en Buenos Aires y vivirá allí hasta los 13 años. Entonces viajará a Europa donde vivirá con su familia hasta los 23 años.



TRAYECTORIA

ARTÍSTICA:

EN EUROPA:

1. Suiza: conoce el arte europeo y las vanguardias. Allí realiza sus estudios en arte.
2. España: Desarrollo de su lenguaje en el que vemos figuras alargadas y formas geométricas. Este arte formará parte del ultraísmo🔍.

EN ARGENTINA:

Continúa realizando arte ultraísta. Además, crea un nuevo lenguaje en que predomina la belleza, influenciado por el prerrafaelismo🔍, la pintura flamenca del S.XIII, el arte arcaico🔍 y el arte románico, las pinturas renacentistas (Fra Angelico) y otros artistas del momento (como Giorgio de Chirico). Este movimiento se conoce como Retorno al orden.

INFLUENCIAS EN LA ETAPA DE RETORNO AL ORDEN



Obra prerrafaelista del artista Godward (1861 - 1922)

La Anunciación de Fra Angelico (1395-1455)



Giorgio de Chirico (1888-1978)

ACTIVIDAD 2

INFLUENCIAS Y ESTILO DE NORAH

Ya que conocemos un poco más a nuestra artista, vamos a comparar las obras de la página anterior con algunas de las pinturas de Norah Borges.

¡Es tu turno! Responde las siguientes cuestiones:

- ¿Reconoces a algún artista en la obra de Borges? ¿quién o quiénes?

- ¿Encuentras parecidos? (Temática, color, paisajes, ...)

- ¿Qué te transmiten las obras?



ACTIVIDAD 3

ANALIZANDO LA OBRA

¡¿SABÍAS QUE...?! Norah Borges trabajó como crítica de arte además de pintora. Ahora toca desempeñar el mismo papel.

Para ello, tenemos que analizar y comentar alguna obra de nuestra artista. Necesitaremos información sobre la obra para completar una ficha técnica. Esta información podrás encontrarla el Museo y en nuestra web.



FICHA TÉCNICA	
Título del cuadro	
Año de la obra	
Técnica	
Dimensiones	

COMENTARIO CRÍTICO

TIPS PARA UN COMENTARIO CRÍTICO:

En el comentario crítico de una imagen podemos incluir toda información que ya conocemos (hablar sobre la técnica, temática, etc.) pero tenemos que incluir nuestra opinión (qué nos sugiere, si observamos alguna curiosidad, etc.)

GERTRUDIS CHALE (1898-1950)

Nace en Viena en 1898.
Vivirá también en Alemania,
Suiza y Francia.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

EN EUROPA:

1. Austria, Alemania y Suiza: estudia arte y trabaja en diseño.

2. Francia: trabaja en publicidad y allí descubre el cubismo.

3. España: se centra en la pintura. Su lenguaje de juventud está influenciado por el cubismo y el expresionismo. En sus pinturas vemos habitantes rurales y paisajes.

EN ARGENTINA:

Se siente atraída por los pueblos indígenas y el mundo rural. En las obras que desarrolla en esta etapa encontramos dos fases:

1. Obras con mayor colorido: azules, naranjas, blancos, rojos, negros.

2. Tras su encuentro con el mundo andino su paleta se oscurece.





ACTIVIDAD 4

LA TEMÁTICA DE CHALE

En las obras de Chale se representan personajes indígenas, sobre todo mujeres, y paisajes rurales. Aunque la temática es siempre la misma, las obras pueden ser diferentes.

¡ES EL MOMENTO DE ENCONTRAR SIMILITUDES Y DIFERENCIAS!

Observa las dos obras de la siguiente página e indica en qué se parecen y en qué se diferencian.



ACTIVIDAD 5

CHOLAS



Chale representa en sus obras escenas e historias de la vida cotidiana que sucedían a su alrededor. En la obra “Cholas” encontramos a tres mujeres con ropajes típicos y muy coloridos. A partir de esta escena, imagina una historia y escríbela a continuación.

¡¿SABIAS QUÉ?!

Chola es la palabra que define a las personas mestizas en América Latina

Blank lined writing area with horizontal lines.

FIN DEL VIAJE

3

El camino que hemos iniciado para conocer a nuestras artistas termina aquí. Hemos descubierto cómo estas dos increíbles e inquietas mujeres lograron definir su estilo y lenguaje artístico a partir de numerosos viajes y estancias en otros lugares, que les permitieron conocer costumbres, tradiciones y personas diferentes.

Además, gracias a ellos estaban en contacto con movimientos y personalidades del mundo de las vanguardias, e incluso trabajaron en diversos ambientes (literatura, revistas, publicidad, ilustración, etc).

Desde Museo Ralli esperamos que hayáis disfrutado de la exposición y de lo que estas grandes mujeres artistas nos ofrecen: dos lenguajes y temáticas diferentes pero que surgen de algo común, el conocimiento y la experimentación a través de los viajes.

ACTIVIDAD 6

¡TU VIAJE!

Si has llegado hasta aquí podemos decir que eres un curioso o una curiosa del arte y amante de las aventuras. Pues ...

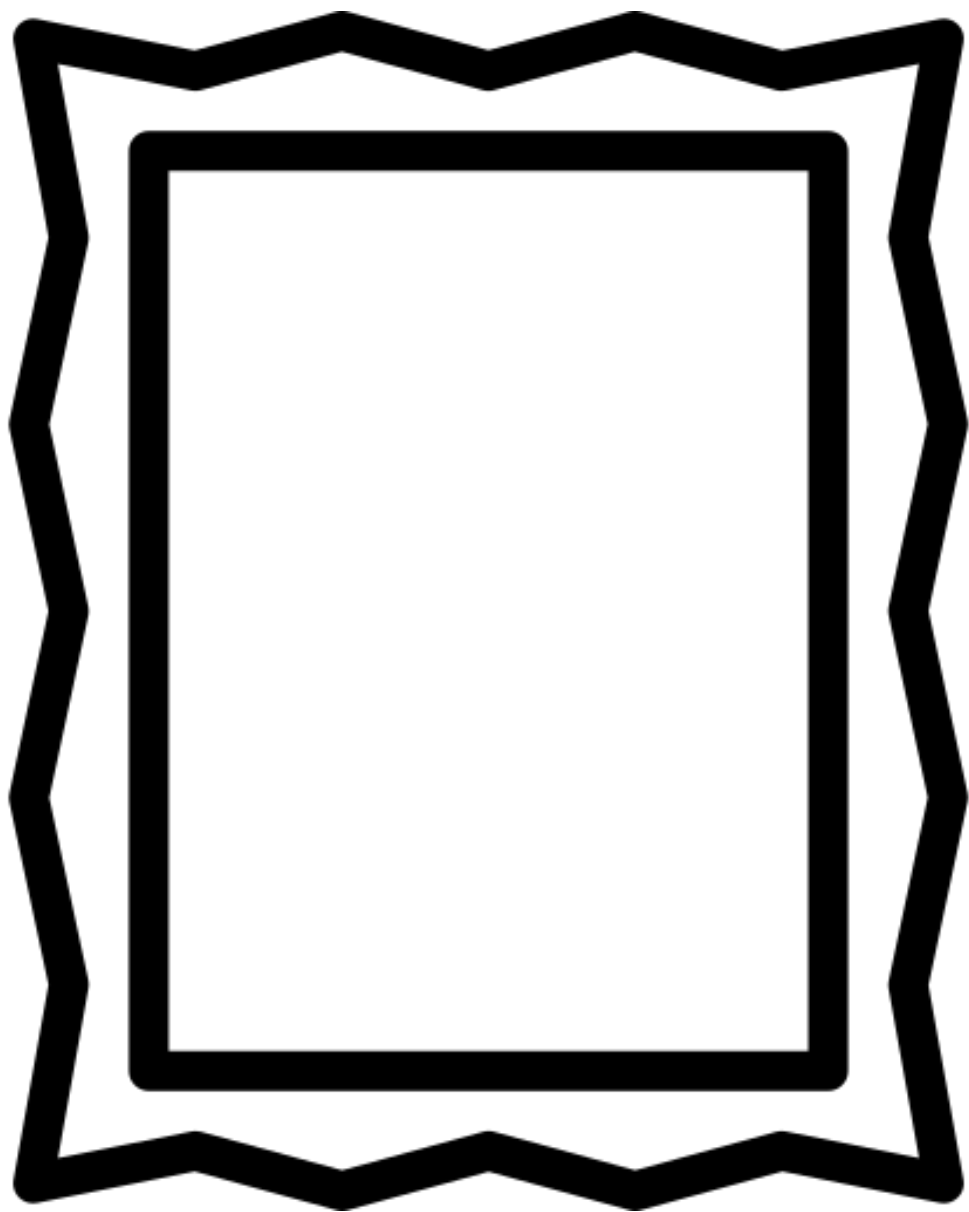
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE
EXPLOTAR TU ARTISTA INTERIOR!

¡Te invitamos a crear tu propia obra!
Inspírate paseando por la naturaleza,
asómate a la ventana de casa, observa las
escenas cotidianas en casa, ¡LO QUE
PREFIERAS!

¡DESDE MUSEO RALLI TE INVITAMOS A QUE
COMPARTAS TU OBRA!

Sube una foto de tu obra a las redes sociales
utilizando:

[#educadestinoargentina](#)



TÍTULO:

AUTOR:

AÑO:

GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Arcaico: el arte arcaico griego donde las figuras presentan rigidez en la postura, sin expresividad y, normalmente, son representados de frente.



- Mundo andino: hace referencia a los pueblos y costumbres de la zona de los Andes, la gran cordillera que cruza casi todo el continente de America del Sur.

- Paleta: pieza manual de superficie plana, generalmente de madera, con forma circular y con un hueco para pasar el pulgar, en la que tradicionalmente el artista mezcla sus colores durante el proceso de pintar una obra.



- Periferia: parte de un conjunto alejada de su centro, especialmente en una ciudad.

- Prerrafaelismo: nombre adoptado en 1848 por un grupo de artistas ingleses, que consideran a los pintores anteriores a Rafael (Giotto, Fra Angelico...) como sus modelos, por entender que en ellos el arte era puro, espiritual, sencillo y lleno de devoción.

- Ultraísmo: el ultraísmo es un movimiento artístico literario que nace en España en el año 1918 con Rafael Cansinos Assens (1882 - 1964) como un grito de renovación y oposición contra el modernismo y los compromisos sociales como el cristianismo y el marxismo.

Gracias a Norah Borges y su hermano Jorge Luis Borges, este movimiento existirá también en Argentina.

- Vanguardia: se conoce como vanguardia a los estilos artísticos que aparecieron en la primera mitad del siglo XX. Su propuesta rompía con las normas establecidas hasta el momento y las obras eran innovadoras.

