

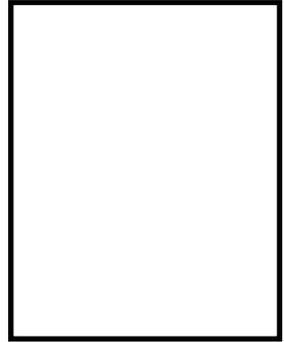
+ 10 AÑOS

DESTINO ARGENTINA

BORGES Y CHALE, MUJERES ARTISTAS
EN LA VANGUARDIA

MuseoRalliMarbella

PASAPORTE RALLI



NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

NACIONALIDAD: _____



¡BIENVENIDOS A ESTA AVENTURA!

Desde este mismo momento comienza nuestro viaje para conocer la obra de dos mujeres artistas de la vanguardia 🔍: NORAH BORGES Y GERTRUDIS CHALE.

Este cuaderno de viajes recoge información y algunas actividades para comprender un poco más a nuestras artistas.

¡ES TU TURNO!

Comienza tu viaje con ...

¡DESTINO ARGENTINA!



LOS VIAJES

1

La inquietud de nuestras dos protagonistas nos lleva a recorrer una serie de lugares repartidos entre dos continentes lo que permitió el desarrollo artístico de ambas. Hablamos de Gertrudis Chale y Norah Borges, dos mujeres vanguardistas que revolucionaron el panorama artístico de aquellos países que visitaron.

Borges y Chale encontraron una gran influencia en los paisajes y habitantes de todos aquellos lugares que visitaron, algo que puede verse en sus obras.

Ambas desarrollan un estilo propio y llevarán a cabo obras muy interesantes.

¡VAMOS A CONOCERLAS!

Si encuentras la lupa cerca de una palabra, puedes buscar su significado en el glosario final

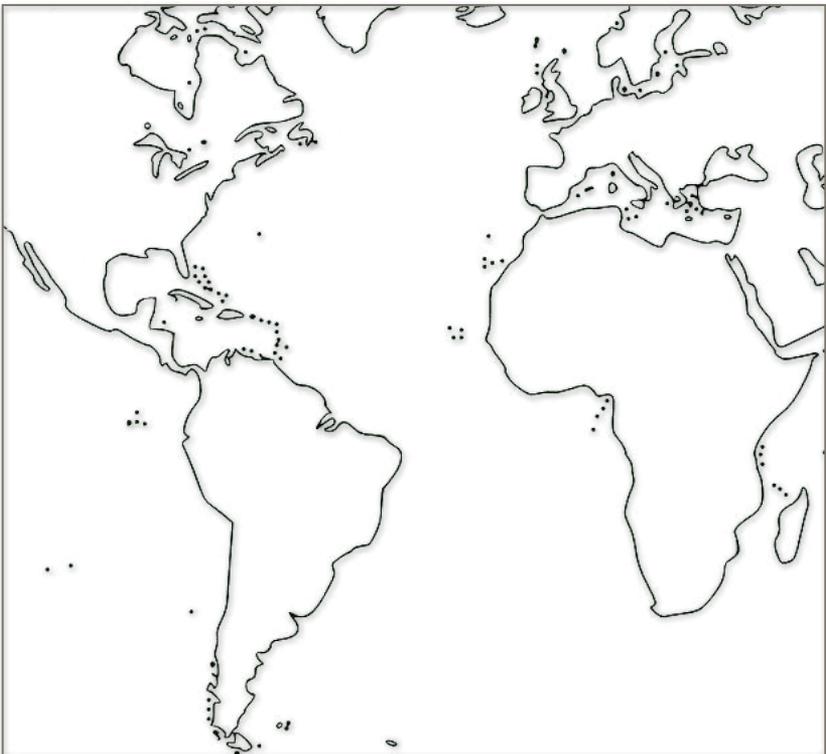


ACTIVIDAD 1

¿CUÁLES FUERON ESTOS LUGARES?

Si observamos el mapa cronológico de la sala (*ver versión web*), podremos ver las fechas de estos viajes y dónde se encontraban en cada momento. Con esta información traza con una línea los viajes que ambas artistas realizaron y compara sus viajes.

- De color azul la línea de viajes de Chale
- De color rojo la línea de viajes de Borges



LAS ARTISTAS

2

La pintura de Norah Borges y Gertrudis Chale nos muestran dos tipos de arte vanguardista diferentes que tienen lugar a mediados del siglo XX. A pesar de sus diferencias, la calidad y relevancia de sus labores artísticas son de igual importancia.

CONOCIENDO A NUESTRAS ARTISTAS

NORAH BORGES	GERTRUDIS CHALE
Pintora relevante del Ultraísmo, de la belleza y la modernidad	Pintora de la <u>periferia</u> ^Q , de lo originario y de los desplazados
Forma parte activa de las vanguardias en América Latina y Europa.	Forma parte activa de las vanguardias en América Latina dentro del arte indigenista (a pesar de haber nacido en Viena, Europa)

NORAH BORGES

(1901-1998)

Nace en 1901 en Buenos Aires y vivirá allí hasta los 13 años. Entonces viajará a Europa donde vivirá con su familia hasta los 23 años.



TRAYECTORIA

ARTÍSTICA:

EN EUROPA:

1. Suiza: conoce el arte europeo y las vanguardias. Allí realiza sus estudios en arte.
2. España: Desarrollo de su lenguaje en el que vemos figuras alargadas y formas geométricas. Este arte formará parte del ultraísmo🔍.

EN ARGENTINA:

Continúa realizando arte ultraísta. Además, crea un nuevo lenguaje en que predomina la belleza, influenciado por el prerrafaelismo🔍, la pintura flamenca del S.XIII, el arte arcaico🔍 y el arte románico, las pinturas renacentistas (Fra Angelico) y otros artistas del momento (como Giorgio de Chirico). Este movimiento se conoce como Retorno al orden.

INFLUENCIAS EN LA ETAPA DE RETORNO AL ORDEN



Obra prerrafaelista del artista Godward (1861 - 1922)

La Anunciación de Fra Angelico (1395-1455)



Giorgio de Chirico (1888-1978)

ACTIVIDAD 2

INFLUENCIAS Y ESTILO DE NORAH

Ya que conocemos un poco más a nuestra artista, vamos a comparar las obras de la página anterior con algunas de las pinturas de Norah Borges.

¡Es tu turno! Responde las siguientes cuestiones:

- ¿Reconoces a algún artista en la obra de Borges? ¿quién o quiénes?

- ¿Encuentras parecidos? (Temática, color, paisajes, ...)

- ¿Qué te transmiten las obras?



ACTIVIDAD 3

ANALIZANDO LA OBRA

¡¿SABÍAS QUE...?! Norah Borges trabajó como crítica de arte además de pintora. Ahora toca desempeñar el mismo papel.

Para ello, tenemos que analizar y comentar alguna obra de nuestra artista. Necesitaremos información sobre la obra para completar una ficha técnica. Esta información podrás encontrarla el Museo y en nuestra web.



FICHA TÉCNICA	
Título del cuadro	
Año de la obra	
Técnica	
Dimensiones	

GERTRUDIS CHALE (1898-1950)

Nace en Viena en 1898.
Vivirá también en Alemania,
Suiza y Francia.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA:

EN EUROPA:

1. Austria, Alemania y Suiza: estudia arte y trabaja en diseño.

2. Francia: trabaja en publicidad y allí descubre el cubismo.

3. España: se centra en la pintura. Su lenguaje de juventud está influenciado por el cubismo y el expresionismo. En sus pinturas vemos habitantes rurales y paisajes.

EN ARGENTINA:

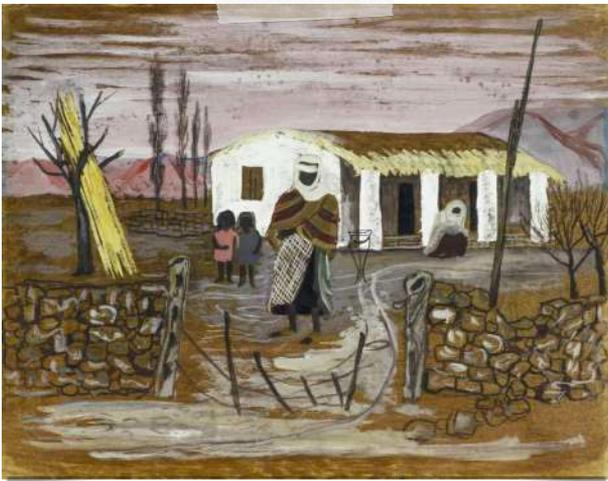
Se siente atraída por los pueblos indígenas y el mundo rural. En las obras que desarrolla en esta etapa encontramos dos fases:

1. Obras con mayor colorido: azules, naranjas, blancos, rojos, negros.

2. Tras su encuentro con el mundo andino su paleta se oscurece.

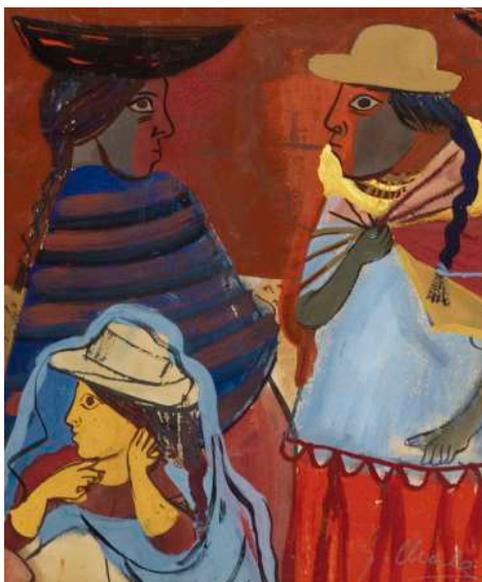






ACTIVIDAD 5

CHOLAS



Chale representa en sus obras escenas e historias de la vida cotidiana que sucedían a su alrededor. En la obra “Cholas” encontramos a tres mujeres con ropajes típicos y muy coloridos. A partir de esta escena, imagina una historia y escríbela a continuación.

¡¿SABIAS QUÉ?!

Chola es la palabra que define a las personas mestizas en América Latina

FIN DEL VIAJE

3

El camino que hemos iniciado para conocer a nuestras artistas termina aquí. Hemos descubierto cómo estas dos increíbles e inquietas mujeres lograron definir su estilo y lenguaje artístico a partir de numerosos viajes y estancias en otros lugares, que les permitieron conocer costumbres, tradiciones y personas diferentes.

Además, gracias a ellos estaban en contacto con movimientos y personalidades del mundo de las vanguardias, e incluso trabajaron en diversos ambientes (literatura, revistas, publicidad, ilustración, etc).

Desde Museo Ralli esperamos que hayáis disfrutado de la exposición y de lo que estas grandes mujeres artistas nos ofrecen: dos lenguajes y temáticas diferentes pero que surgen de algo común, el conocimiento y la experimentación a través de los viajes.

ACTIVIDAD 6

¡TU VIAJE!

Si has llegado hasta aquí podemos decir que eres un curioso o una curiosa del arte y amante de las aventuras. Pues ...

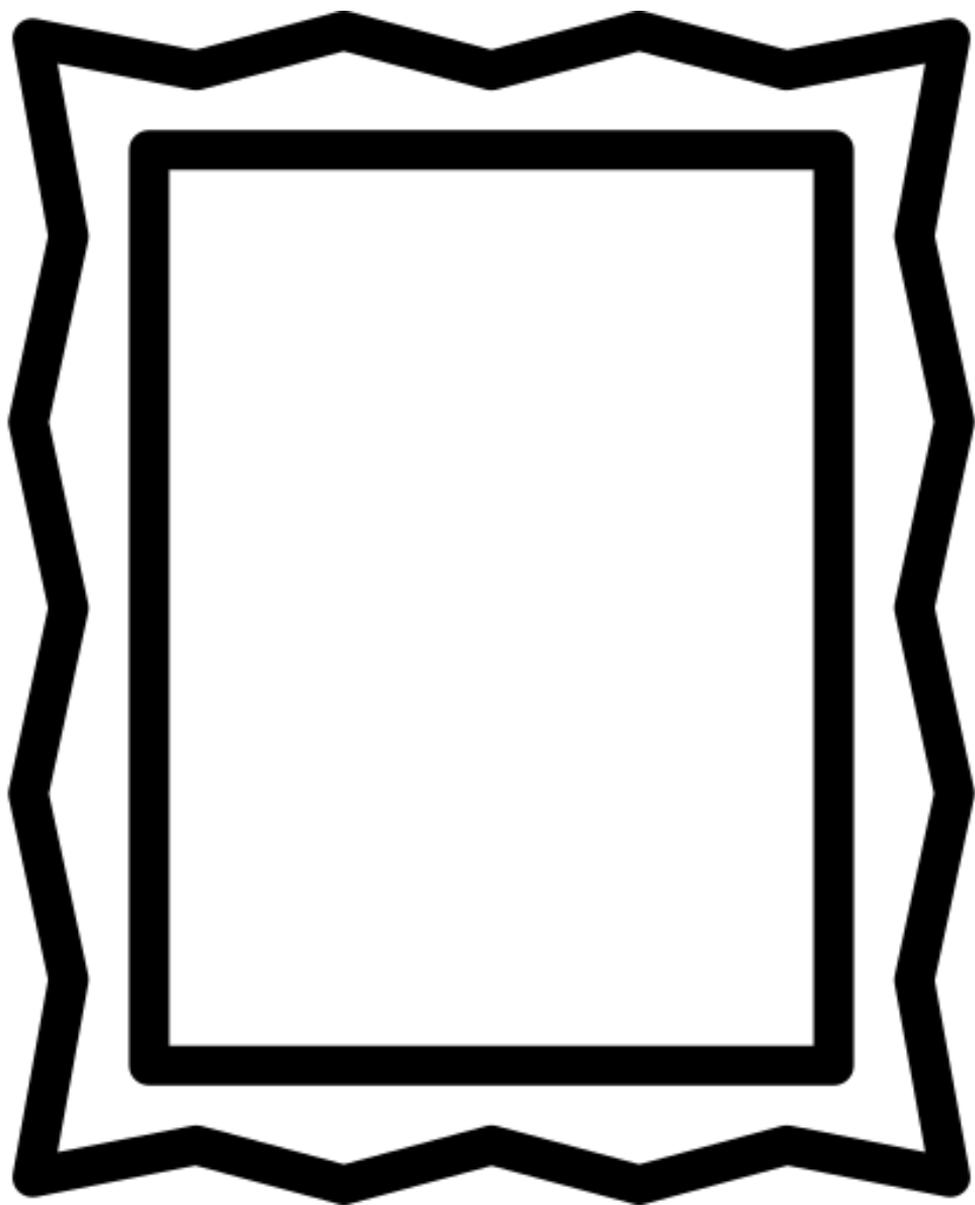
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE
EXPLOTAR TU ARTISTA INTERIOR!

¡Te invitamos a crear tu propia obra! Inspírate paseando por la naturaleza, asómate a la ventana de casa, observa las escenas cotidianas en casa, ¡LO QUE PREFIERAS!

¡DESDE MUSEO RALLI TE INVITAMOS A QUE
COMPARTAS TU OBRA!

Sube una foto de tu obra a las redes sociales
utilizando:

[#educadestinoargentina](#)



TÍTULO:

AUTOR:

AÑO:

GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Arcaico: el arte arcaico griego donde las figuras presentan rigidez en la postura, sin expresividad y, normalmente, son representados de frente.



- Mundo andino: hace referencia a los pueblos y costumbres de la zona de los Andes, la gran cordillera que cruza casi todo el continente de America del Sur.

- Paleta: pieza manual de superficie plana, generalmente de madera, con forma circular y con un hueco para pasar el pulgar, en la que tradicionalmente el artista mezcla sus colores durante el proceso de pintar una obra.



- Periferia: parte de un conjunto alejada de su centro, especialmente en una ciudad.

- Prerrafaelismo: nombre adoptado en 1848 por un grupo de artistas ingleses, que consideran a los pintores anteriores a Rafael (Giotto, Fra Angelico...) como sus modelos, por entender que en ellos el arte era puro, espiritual, sencillo y lleno de devoción.

- Ultraísmo: el ultraísmo es un movimiento artístico literario que nace en España en el año 1918 con Rafael Cansinos Assens (1882 - 1964) como un grito de renovación y oposición contra el modernismo y los compromisos sociales como el cristianismo y el marxismo.

Gracias a Norah Borges y su hermano Jorge Luis Borges, este movimiento existirá también en Argentina.

- Vanguardia: se conoce como vanguardia a los estilos artísticos que aparecieron en la primera mitad del siglo XX. Su propuesta rompía con las normas establecidas hasta el momento y las obras eran innovadoras.

