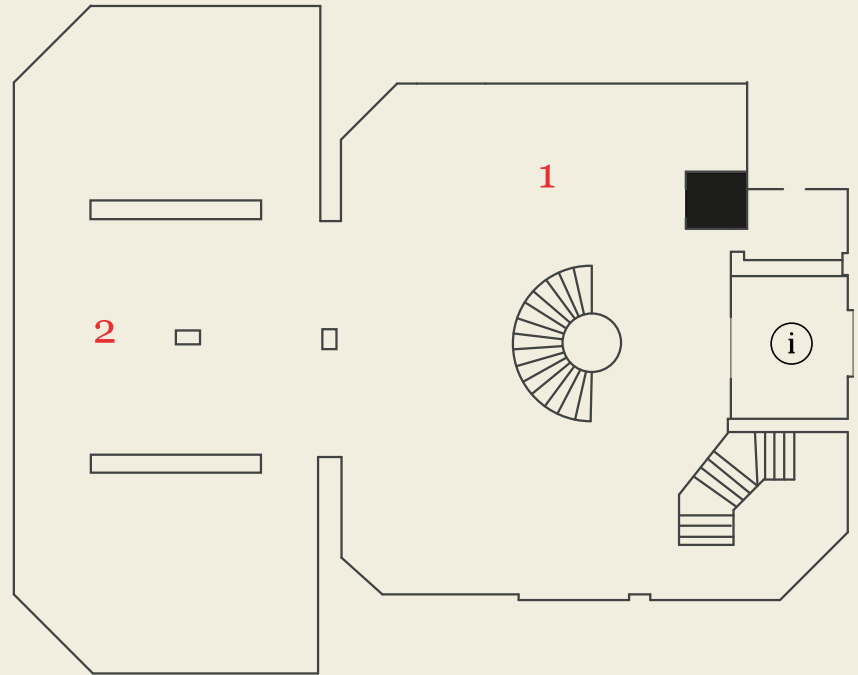


1
COLECCIÓN PERMANENTE
Arte contemporáneo en Oaxaca. Vanguardia, mito y tradición

2
COLECCIÓN PERMANENTE
Surrealismos. De Giorgio De Chirico a Francis Bacon

Planta principal



(i) RECEPCIÓN

■ ASCENSOR

♂ ♀ ASEOS

3
COLECCIÓN PERMANENTE
Arte figurativo en la América Latina contemporánea

4
COLECCIÓN PERMANENTE
Obra gráfica en América Latina

5
COLECCIÓN PERMANENTE
Surrealismos en América Latina

6
EXPOSICIÓN TEMPORAL
Seoane. Retratos

Planta - 1

