

# Semillas sin Fronteras

## Seeds without Borders

“Las semillas son vida y la vida es libertad”

“Seeds are life and life is freedom”

(Vandana Shiva)

IEVA SINKEVICIUTE  
LIVIANA LEONE  
OLGA GONZALEZ NAVAS  
LUIYO VÁZQUEZ  
PEDRO MOLINA  
PEDRO MENA  
CARLOS CÁCERES  
DÉBORA NOTENSON  
SANDRA DIEGUEZ  
ENAR CRUZ

GUSTAVO KLOSTER  
STELLA KAMAZON  
MA JOSÉ VILLANUEVA  
PALOMA BIYÚ  
PENÉLOPE ANDRES  
JAVIER RUIZ DE APODACA  
ROSA COLLADO  
MONTSE SOTO GUERRERO  
NORA BLANCO SOTO  
ELIAS M.

Un hecho artístico no es una obra significativa, ni un artista carismático, sino que es un proceso creativo que comunica ideas estéticamente. Ideas sobre el mundo, sobre la política, sobre la sociedad, sobre el ser humano y su entorno.

La convocatoria de la Fundación Arboretum y su propuesta de "Semillas sin Fronteras", nos mostró esa realidad sobre la que hay que reflexionar. Biodiversidad agrícola, sostenibilidad, alimentación natural sin transgénicos ni contaminación frente a una alimentación defectuosa, poco saludable, con un gran despilfarro de energía, recursos y desconectada de la tierra. Muy desconectada de nuestra tierra.

Buscar el origen de la vida en algo tan pequeño, tan frágil y tan potente como una semilla era nuestro camino. La semilla como gran motor de creación. La gran creación artística de la naturaleza.

El arte es un magnífico vehículo de comunicación y motivación, como artistas locales organizamos esta performance que a partir de su conexión personal sobre el ciclo orgánico de la vida y su futuro, expone la relación entre la naturaleza y el arte. Se completa con un mandala creado sobre el suelo de los huertos -tierra/semillas/manos/voluntades/ colores y formas- por todas las personas que estábamos allí.

Los cuadros expresan la visión de cada artista y su vinculación con la tierra, lo nuevo, el nacimiento y el desarrollo de la vida, que nos muestra la dimensión de la vida natural.

Una gran experiencia natural realizada en comunidad.

*An artistic event is not a meaningful work, or a charismatic artist, but rather it is a creative process that communicates ideas in an aesthetic way. Ideas about the world, about politics, about society, about human beings and their environment.*

*Fundación Arboretum showed us this reality that we must think about with its activity “Seeds without Borders”, an art installation organised by Fundación Arboretum on the occasion of the 18th Andalusian Agricultural Biodiversity Fair. Agricultural biodiversity, sustainability, natural foods without GMOs or contamination, as opposed to deficient, unhealthy foods that waste a huge amount of energy and resources and are disconnected from the land. Highly disconnected from our land.*

*The path we took was to find the origin of life in something as small, as fragile and as powerful as a seed. A seed as a great engine of creation. The great artistic creation of nature.*

*Art is a magnificent vehicle for communication and motivation, and as local artists we organised this performance that reveals the relationship between nature and art, based on our personal connection with the organic cycle of life and its future. This was completed with a mandala created on the soil in the fruit and vegetable gardens by everybody who attended – earth/seeds/hands/wishes/colours and shapes.*

*The paintings express the vision of each artist and their connection with the land, that which is new, birth and the development of life, showing us the dimension of natural life.*

*This was an incredible natural experience carried out as a community.*

