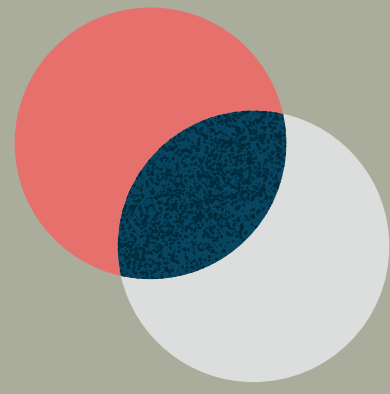
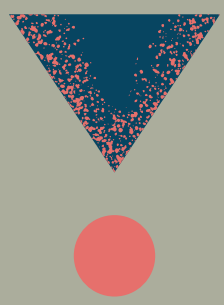
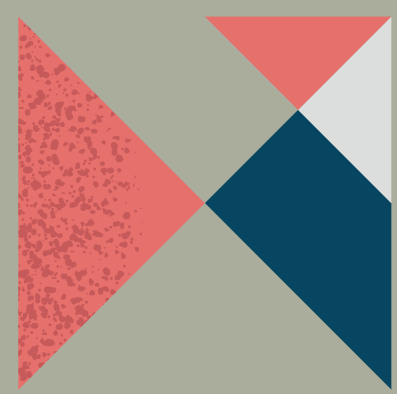
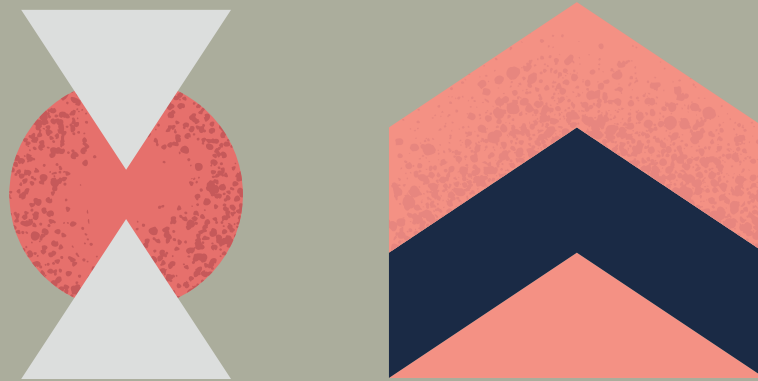


MuseoRalli  
Marbella

# Proyecto educativo 2024 <sup>(1ª parte)</sup>





*“Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.”*

ICOM (2022)

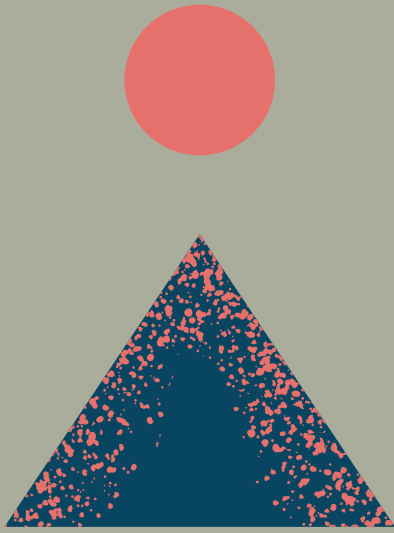
Con la última definición establecida por el ICOM en la asamblea celebrada en Praga en el año 2022, los museos enfatizan aún más su interés por los aspectos sociales, así como por la labor educadora de los mismos.

En primera instancia, aunque usted lector/a ya lo sepa, cabe recordar que los museos son espacios en cuyo interior se reúnen ciertos elementos de interés para las personas. Hablamos de elementos porque un museo puede tener una temática concreta, pero todos tienen en común una cosa: la intención de mostrar a las personas aquellos intereses comunes, creando espacios para el aprendizaje y el disfrute a partir de dichos intereses.

Por tanto, los museos son el recipiente que alberga en sí un contenido interesante para la sociedad que conforman esta sociedad que comparten inquietudes similares, convirtiéndose así en un punto de convergencia.

Así pues, destacamos en primer lugar la labor social de los museos que debe mostrarse abierto a las necesidades de su público. Para ello, debe tener en cuenta su localización y contexto. Tiene como objetivo observar y escuchar activamente a las personas que transitan por sus espacios y que participan de sus actividades para así poder cubrir sus necesidades culturales.





Tiempo  
de ocio

# Taller de Semana Santa

## Animalario fantástico

Participantes	menores a partir de 9 años
Fecha y hora	29 de febrero al 1 de marzo - 10:30h a 13:30h
Reservas	taller gratuito, reservas a través de reservas@museoralli.es, llamando al 952 857 923 o en recepción *Plazas abiertas a partir del 10 de febrero

Taller de creación de nuestro propio animalario fantástico o monstruoso inspirado en el Surrealismo y obras de Raquel Forner y Salvador Dalí. De los sueños, fantasía, diversión y libertad de imaginar lo que queramos surge la idea de este taller.

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el surrealismo y los/las artistas vinculados al movimiento.
- Acercar el surrealismo al público infantil desde la experimentación creativa.
- Difundir el interés y la preferencia de los fundadores de los Museos Ralli por el movimiento surrealista.
- Conocer la figura de Salvador Dalí y su relevancia dentro del movimiento.
- Desarrollar la creatividad y las habilidades artística.
- Fomentar el interés por el arte y los movimientos de vanguardia entre los niños y niñas.

El taller contará con una parte teórica donde los y las participantes se acercarán al surrealismo a través del equipo de mediación del museo, para finalizar con una parte práctica donde pondrán a prueba los conocimientos adquiridos creando su propio animal fantástico en escultura mediante la técnica del ensamblado a partir de materiales reciclados.



# Día Internacional de los museos

## Visita-taller

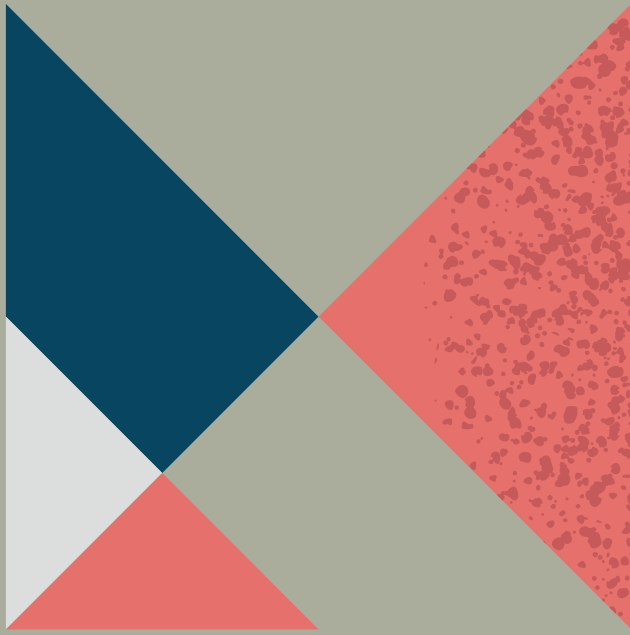
Participantes	dirigido a todos los públicos
Fecha y hora	18 de mayo - 12:00h
Reservas	taller gratuito, reservas a través de <a href="mailto:reservas@museoralli.es">reservas@museoralli.es</a> , llamando al 952 857 923 o en recepción *Plazas abiertas a partir del 1 de mayo

Visita-taller con motivo del Día Internacional de los Museos 2024 enmarcado dentro de la temática que cada año el ICOM propone como reto para abordar este día tan señalado para los museos.

"El objetivo del Día Internacional de los Museos (DIM) es concienciar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos. Organizados cada 18 de mayo o alrededor de esa fecha desde hace más de 40 años, los eventos y actividades planeados para celebrar el DIM pueden durar un día, un fin de semana o incluso toda la semana. Cada vez son más los museos por todo el mundo que participan en esta celebración mundial: el año pasado fueron 37.000 museos los que tomaron parte en el evento en 158 países y territorios." - ICOM (2023)

*Toda la información próximamente*





# Tiempo de reflexión

# Ciclo de conferencias

Participantes	dirigido a todos los públicos
Fecha y hora	10 de febrero, 9 de marzo y 13 de abril - 12:00h
Reservas	conferencia gratuita, reservas a través de reservas@museoralli.es, llamando al 952 857 923 o en recepción *Consultar los plazos de inscripción

¿Por qué este ciclo? Desde nuestro compromiso con la sociedad y con la intención de transmitir valores éticos y morales, Museo Ralli Marbella quiere conmemorar el papel de la mujer en el desarrollo de la historia a través de un ciclo de conferencias.

El objetivo de estas conferencias es hacer una puesta en valor del trabajo y logros de todas esas mujeres que han marcado un antes y un después en nuestro devenir histórico.

Aunando la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero) y el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), las conferencias se centrarán en la invisibilidad de las mujeres en los campos científicos y artísticos, reivindicando y visibilizando su papel y aportaciones.

También se abordará la historia de los movimientos feministas, sus avances y retrocesos, con el fin de reivindicar la importancia de la lucha feminista y de generar espacios de discusión en torno a ello.

## OBJETIVOS:

- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Generar un espacio accesible y de igualdad.
- Atraer al público al consumo de actividades y eventos culturales.
- Crear comunidad y conciencia social.
- Hacer una puesta en valor del papel de la mujer en el devenir histórico.
- Crear un espacio para el debate.
- Visibilizar la importancia de las aportaciones de las mujeres en los diferentes campos.



## Sábado, 10 febrero · Conferencia "Mujeres inventoras; de sus mentes a nuestras vidas "

\*Plazas abiertas

Algunos de los inventos que hoy conocemos, que utilizamos a diario y que nos hacen la vida más fácil, fueron ideados por mujeres, por mentes brillantes. Pero ellas tuvieron muchas dificultades para mostrar al mundo lo que habían ideado y, aunque sus inventos finalmente vieron la luz, muchas de ellas quedaron escondidas o relegadas. En esta conferencia hablaremos de ellas para darles voz, para mostrar sus ideas, sus anhelos y su generosidad (Ada Lovelace, Martha Coston, Mary Anderson, Mari Engle Pennington, Ángela Ruiz Robles, Virginia Apgar y muchas más).

## Sábado, 9 marzo · Conferencia "Recorriendo olas: Una mirada a la Historia del Feminismo a través de sus Protagonistas"

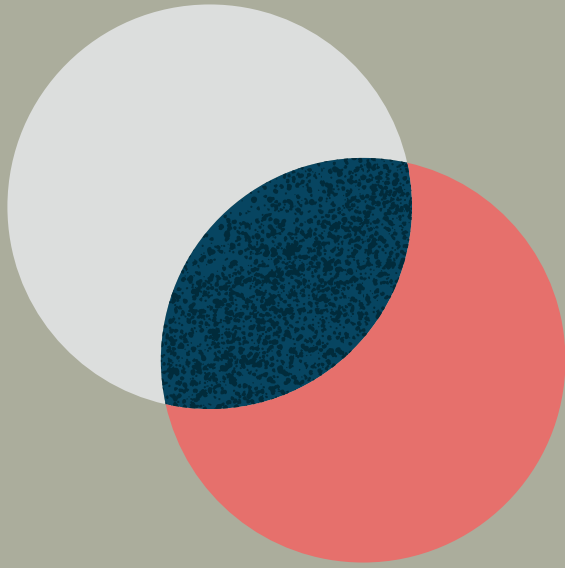
\*Plazas abiertas a partir del 10 de febrero

El fenómeno del feminismo se divide en diferentes olas, cada una de ellas marca una época y, como las olas del mar, avanzan, pero también retroceden. A través de esta conferencia exploraremos cada una de estas olas, el contexto histórico, social y político en el que se desarrollan, así como a sus protagonistas quienes han ido abriendo los caminos por los que hoy transitamos, y que han sido el motor para ir transformando las relaciones de manera que los seres humanos sean lo que quieran ser, sin que su destino sea marcado por el sexo con el que nacieron.

## Sábado, 13 abril · Conferencia "Mujeres pintoras; tenaces, valientes y con talento"

\*Plazas abiertas a partir del 9 de marzo

Hasta hoy muy pocos de los artistas que aparecen en los libros de Historia del Arte Universal son mujeres. ¿Por qué es así? ¿No había mujeres artistas con talento? o ¿las había, pero no se veían? Daremos respuesta a estas preguntas explicando cómo han marcado la sociedad, las costumbres, la historia... a las mujeres que se dedicaron a la pintura. Haremos un repaso a diferentes épocas, situando a las pintoras en el momento concreto de la historia que les tocó vivir, y cómo dicho momento influyó en sus vidas y en sus obras. Esta conferencia comienza con una introducción sobre el papel general de las mujeres en el mundo del arte, para, a continuación, pasar a hablar de: Plautilla Neli, Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Clara Peeters, Artemisia Gentileschi, Judith Leyster, Angelica Kauffmann, Adelaide Labille-Guiard, Elisabeth Vigée-Lebrun, Maria Cosway, Rosa Bonheur, Marie Bashkireff, Mary Cassat, María Blanchard, Hilma af Klint, Tamara de Lempicka, Frida Kahlo, Georgia O'Keeffe, Maria Moreno Blasco.



# Centros educativos

# Centros educativos

Se propone en el caso de los centros escolares de infantil y primaria, debido al gran número de alumnos por clase, las visitas libres con el apoyo del material desarrollado por el Museo (los cuadernos didácticos), que están adaptado por edades.

El Museo dispone al servicio de los educadores y centros educativos cuadernillos adaptados a los niveles de infantil y primaria.

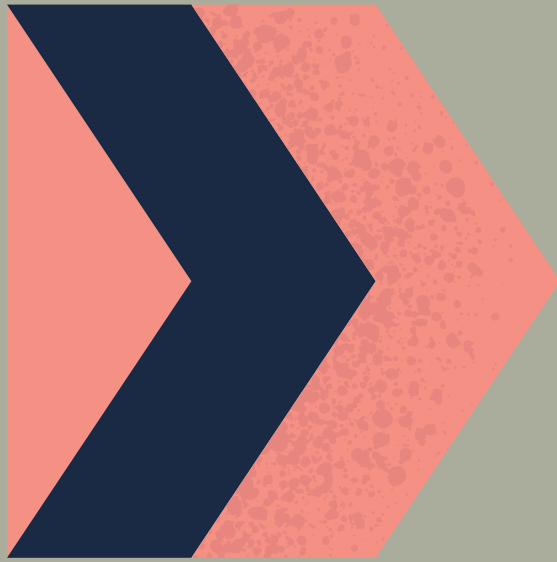
Estos cuadernillos recogen toda la información y contenido de las exposiciones (permanentes y temporales) y pueden combinarse y adaptarse.

Están constituidos para que los docentes guíen a sus alumnos, por ello, también se han habilitado cuadernillos para docentes donde se explica detalladamente el contenido y las actividades.

Para los niveles superiores, apostar por proyectos colaborativos en los que los/las estudiantes se conviertan en agentes activos dentro del Museo, formen parte o "sean el Museo".

Contacta con nosotros a través de [educacion@museoralli.es](mailto:educacion@museoralli.es)





# Arte e inclusión

# Comunidades

Desde Museo Ralli Marbella creemos en la capacidad que tiene el arte y las personas para establecer vínculos y relaciones que sirvan como proceso transformador y de sanación, tanto a nivel colectivo como a nivel individual.

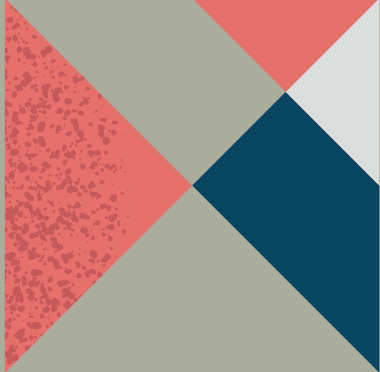
Por eso hemos abierto este espacio donde invitar a asociaciones y colectivos concretos en situación de vulnerabilidad social a visitar el Museo y la colección que en él se expone, trabajándola desde sus propios intereses y necesidades.

¿Cómo lo hacemos?

- Contadnos vuestros intereses, vuestras necesidades y lo que os gustaría trabajar en la visita al museo.
- Nuestro equipo de educación os propondrá una o varias temáticas de visita que mejor se ajusten para elegir.
- Acordamos una fecha para la visita que se ajuste tanto a vuestro calendario como a la disponibilidad del Museo.
- Contacta con nosotras a través del correo electrónico [educacion@museoralli.es](mailto:educacion@museoralli.es) o en el teléfono 952 85 79 23

*\*Las visitas siempre han de tener lugar dentro del horario de apertura del Museo.*





MuseoRalli  
Marbella



DIRECCIÓN  
Rosa Ruiz

JEFA DEL DEP. CONSERVACIÓN  
Silvia Sánchez

JEFA DEP. EDUCACIÓN  
Alba Jiménez

JEFA DEP. MARKETING  
Raquel Gallart

CREACION DE CONTENIDO  
Alba Jiménez  
Raquel Gallart